

LADDA 1665-16

Dans l'empire d'amour

Dans l'empire d'Amour un desordre s'est mis,
Dorize, Climeine & Philis
En sont dans l'espouvante :
Beaucoup n'ont desja plus que mespris pour leurs loix,
5 Et chacun crie à haute voix,
Amaranthe, Amaranthe.

Dans ces aymables lieux, dans ce divin sejour,
Philis donnons tout à l'Amour,
Ce doux charme de l'ame,
10 Disons-nous tour à tour pour calmer nos soucis,
Ah ! ma Philis, ah ! mon Tircis
Que pour toy j'ay de flamme.

Aymons-nous ardamment, faisons pour estre heureux,
Qu'Amour n'ayt jamais veu de feux
15 Si bruslans que les nostres,
Tout plaisir sans l'Amour ne sçauroit nous charmer ;
Mais dans le seul plaisir d'aymer
On ressent tous les autres.

Ans l'empire d'A-
mour vn désordre s'est mis, Dorize, Climeine & Phi-

Poète

Louis de MOLLIER [attr.]

Compositeur

Louis de MOLLIER [attr. poss.]

Attribution

sources B, C et D : Mollier poète et compositeur

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 17^v-18, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]

B « AIR DE M. DE MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 113, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR DE M. DE MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 43, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

D « AIR DE M. DE MOLLIER », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 113, F-Pa/ 8° BL 11387

Variante textuelle

6 : « Ah ! ma rente, ah ! ma rente. » B C D

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 91-92 ; LACHÈVRE, III, p. 452.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 106 ; Guillo, RVC-10/ 038

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga